

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Департамент образования г.о.Самара

МБОУ Гимназия №3 г.о. Самара

РАССМОТРЕНО

методическим объединением

учителей начальных классов



Ташакова М.Р.

Протокол №1

От «30» августа 2023г

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора



Урчева И.В.

«30» августа 2023г

УТВЕРЖДЕНО

Директор Гимназии №3



Ильина С.С

Приказ №280-г

от «30» августа 2023г

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

#### Курса внеурочной деятельности

#### «Мир искусств. Театр.»

(для 1-4 классов образовательных организаций)

Составитель программы: Есаян Н.К.

Самара 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «**Мир искусств. Театр**» для 1-4 классов разработана на основании:

1. Федерального закона от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 286.
- 3.ООП НОО МБОУ Гимназия №3 г.о. Самара
5. «Положения о рабочей программе учебного предмета и курса внеурочной деятельности на уровне начального общего образования МБОУ Гимназия №3 г.о. Самара».

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА**

Программа «Мир искусств. Театр.» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать,

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

Изучение курса «Мир искусств. Театр.» направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании миниспектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Мир искусств. Театр.» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

#### **Формы и методы реализации программы:**

Взаимодействие с детьми (игровая деятельность, организация экскурсий).

Взаимодействие с родителями (праздники, досуги, вечера развлечений, групповые собрания, консультации).

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность.

Программа рассчитана на 2 года:

1 год обучения ( 1-2 класс)- 34 часа в год ( 1 час в неделю)

2 год обучения ( 3-4 классы)-34 часа в год ( 1 час в неделю)

#### **Форма аттестации**

Освоение курсов внеурочной деятельности сопровождается промежуточной аттестацией в конце учебного года по системе «Зачёт/Незачёт».

Форма промежуточной аттестации: спектакль

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение курса « Мир искусств. Театр.» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- стремление преодолевать возникающие затруднения; □
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1-2 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов, владеть комплексом артикуляционной гимнастики; действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

### **3 -4 КЛАСС**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

## **Воспитательный потенциал предмета реализуется через:**

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовнонравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)



## Тематическое планирование

### 1-й год обучения (1-2 класс)

№ п/п	Наименование раздела и тем	Количество часов	
		Теоретических	Практических
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	0,5	0,5
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	0,5	0,5
3	Театральные профессии	0,5	0,5
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	0,5	0,5
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	0,5	0,5
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	0,5	0,5
7	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	0,5	0,5
8	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	0,5	0,5
9	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра		1

10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	0,5	0,5
11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	0,5	0,5
12	Чтение произведения «Перчатки» Герои произведения. Отбор выразительных средств	0,5	0,5
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка)		1
14	Инсценирование произведения «Перчатки»		1
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»		1
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью		1
17	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	0,5	0,5
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»		1

19	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра		1
20	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	0,5	0,5
21	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	0,5	0,5
22	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств.	0,5	0,5
23	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	0,5	0,5
24	Инсценированные произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра		1
25	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	0,5	0,5
26	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	0,5	0,5
27	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	0,5	0,5

28	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»		1
29	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра		1
30	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»		1
31	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью		1
32	Подготовка к заключительному концерту		1
33	Заключительный концерт		1
34	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Планирование работы на следующий год		1

**2-ой год обучения (3 - 4 КЛАСС)**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Количество часов	
		Теоретических	Практических
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	0,5	0,5
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	0,5	0,5
3	Использование жестов мимики в театральной постановке	0,5	0,5
4	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле	0,5	0,5
5	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке	0,5	0,5
6	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	0,5	0,5
7	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке	0,5	0,5
8	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов		1
9	Диалог, монолог, или Театр одного актёра. Разыгрывание монолога		1

10	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	0,5	0,5
11	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей		1
12	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств	0,5	0,5
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»		1
14	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра		1
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль	0,5	0,5
	«Витя Малеев в школе и дома»		
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	0,5	0,5
17	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	0,5	0,5
18	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств	0,5	0,5
19	Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»	1	0,5

20	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра		1
21	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»	0,5	0,5
22	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	0,5	0,5
23	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль.	0,5	0,5
24	Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств	0,5	0,5
25	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»	0,5	0,5
26	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра		1
27	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица»	0,5	0,5
28	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	0,5	0,5
29	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	0,5	0,5

30	Подготовка сценария заключительного концерта		1
31	Репетиция заключительного концерта		1
32	Заключительный концерт		1
33	Подведение итогов за 2 года	0,5	0,5
34	Планирование работы на следующий год	0,5	0,5

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1-2 классы

1. Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.
2. Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.
3. Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.
4. Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.



### 3-4 классы

1. Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.
2. Диагностика творческих способностей воспитанников.
3. Культура и техника речи
4. Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.
5. Ритмопластика
6. Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

#### Основы театральной культуры

7. система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре
8. Индивидуальная работа.
9. Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.
10. Просмотрово-информационный
11. Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театральных постановок.

#### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:**

1. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 1-й класс. – М.: Баласс, 2022.
2. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. – М.: Баласс, 2022. – 48 с.  
Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 3-й класс. – М.: Баласс, 2022

3. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 4-й класс. – М.: Баласс, 2022.
4. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)
5. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы – М: 2021